

UNIVERSITATEA LIBERĂ INTERNAȚIONALĂ DIN MOLDOVA
FACULTATEA REALȚII INTERNAȚIONALE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI JURNALISM

REGULAMENT
PRIVIND ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA
PROIECTELOR/TEZELOR DE LICENȚĂ

aprobat în ședința Senatului ULIM
din _____, proces-verbal nr. ____

aprobat în ședința Consiliului Profesoral
din _____, proces-verbal nr. ____

CHIȘINĂU, 2015

UNIVERSITATEA LIBERĂ INTERNAȚIONALĂ DIN MOLDOVA
FACULTATEA REALȚII INTERNAȚIONALE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI JURNALISM

REGULAMENT

PRIVIND ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA PROIECTELOR/TEZELOR DE LICENȚĂ

Cadrul regulamentar:

În conformitate cu Legea Învățământului Nr. 547 din 21.07.1995, art. 27 (4) absolvenții ciclului I licență susțin un proiect/teză de licență, care constituie una dintre cele trei probe din sesiunea de licență, promovarea cărora asigură obținerea de către absolvent a diplomei de licență.

Cu începere din anul de studii 2012-2013 studenții Facultății Relații Internaționale, Științe Politice și Jurnalism vor prezenta și susține, în fața Comisiei de licență, *Proiecte/Teze de licență*, care vor reprezenta simbioza cunoștințelor acumulate pe parcursul anilor de studii și competențelor dobândite în timpul stagiului profesional.

Proiectele/Tezele de licență sunt tematice, temele fiind confirmate, concomitent cu conducătorii științifici, prin Ordine, semnate de Decanul Facultății și Rectorul ULIM.

Structura Proiectelor/Tezelor de licență:

- *Proiectul/teza de licență* va demara cu compartimentul *Introducere* (circa 6-8 pagini). Introducerea va conține în mod obligatoriu următoarele elemente: actualitatea temei, scopul și obiectivele investigației, obiectul cercetării, metodele folosite la elaborarea *Proiectului/teza de licență*, cuvintele-cheie.
- *Proiectul/teza de licență* va conține trei capitole, formularea și conținutul acestora vor corespunde strict denumirii temei. Primul capitol va fi avea un caracter teoretic, prezentând noțiuni și concepte; reflectând gradul de cercetare a temei - scurt parcurs istoriografic; explicând și argumentând modul în care disciplinele de studii și cunoștințele obținute pe parcursul anilor de specializare, dar și abilitățile și competențele dobândite (cu specificarea acestora) în timpul stagiului profesional au condiționat/facilitat elaborarea *Proiectului de licență* (*nu și în cazul tezei de licență*) (circa 15-17 pagini). Capitolele al doilea și al treilea vor constitui în sine analiza subiectului propriu-zis, studentul urmând să demonstreze abilități de scriere; capacitate de sinteză, analiză, evaluare; gradul de originalitate, scoaterea în evidență a principalelor teze etc. (câte 15-17 pagini fiecare)
- *Proiectul/teza de licență* va fi încununat de Concluzii - concluziile proprii ale studentului, însoțite de recomandări (circa 2-3 pagini).
- *Proiectul/teza de licență* trebuie să conțină anexe - tabele, fragmente din documente etc., printre care: Acordul dintre stagiar și instituția gazdă; Date privind instituția (secția, departamentul) în care s-a efectuat stagiul profesional; Materialelor/mostre cu care a lucrat stagiarul în perioada stagiului profesional/de specialitate și care atestă prestația acestuia; poze din timpul stagiului; Fișele de evaluare a prestației studentului-stagiar de către instituția-gazdă și coordonatorul stagiului profesional

Reguli privind aspectul grafic al *Proiectelor/tezelor de licență*:

- *Proiectele/tezele de licență* se scriu pe foi albe, format A 4, pe o singură parte a foii.
- Câmpul paginilor *Proiectelor de licență*: stânga-30 mm; dreapta – 10 mm; partea de sus – 25 mm, partea de jos – 25 mm.
- *Proiectele/tezele de licență* se redactează computerizat cu utilizarea semnelor diacritice corespunzătoare, font – 12, la 1,5 intervale.
- Foaia de titlu a *Proiectului/tezei de licență* conține informații privind denumirea ministerului de resort, a instituției de învățământ, a facultății și a catedrei; titlul *Proiectului/tezei de licență*, numele studentului care l-a elaborat, numele conducătorului științific, locul și anul elaborării etc. (anexa nr.1).
- Capitolele *Proiectelor/tezelor de licență* se numerotează cu cifre latine – I, II, III. Titlurile capitolelor se scriu cu majuscule, prin evidențierea cu Bold. Subcapitolele se numerotează cu cifre latine și arabe – I.1. sau I.2. sau I.3., care însoțesc cifrele latine – și se scriu cu litere mici, în mărimea valabilă întregului text (font 12, minuscule), cu utilizarea Bold-ului (vezi anexa nr.2).
- Paginile *Proiectelor/tezelor de licență* se numerotează, foaia de titlu luându-se în calcul, dar neavând numărul afișat. Nu se admit numerotări de genul – 9 a, 9 b etc. Numărul paginii se plasează jos, în partea dreaptă a foii.
- Notele bibliografice din *Proiectele/tezele de licență* se vor prezenta în text, în paranteze pătrate, incluzând cifra lucrării conform *Referințelor bibliografice* și paginile. Exemplu: [4, p. 52] sau [1, p. 4; 12, p. 15].
- Bibliografia se plasează la sfârșitul *Proiectului/tezei de licență* și se întocmește în ordinea alfabetică. Lucrările se înscriu în original, cu respectarea caracterelor latine sau chirilice. Bibliografia va conține **35 - 45 titluri (anexa nr. 3)**.
- În *Proiectele de licență* nu se admit corecții, însemnări, adausuri etc.
- Volumul *Proiectului/tezei de licență*: **50 - 60 pagini**. Bibliografia, anexele nu se includ în acest volum.
- *Proiectele/tezele de licență* se copertează – copertare de tip european.

Susținerea preventivă a *Proiectelor de licență* și pregătirea către susținerea publică:

- Cu o lună înainte de susținerea publică a *Proiectului/tezei de licență* se organizează susținerea prealabilă a acestora (în cadrul catedrelor de profil)
- Studentul va ține cont de observațiile și sugestiile primite în timpul susținerii prealabile și va perfecta, în corespundere cu acestea, *Proiectele/tezele de licență*.
- *Proiectele/tezele de licență*, finalizate și copertate (cu semnătura studentului și a conducătorului științific pe foile de titlu), vor fi depuse la catedrele de profil într-un exemplar, cu 15 zile înainte de susținerea publică.
- În momentul depunerii la catedră, *Proiectele/tezele de licență* vor fi însoțite de avizele conducătorilor științifici.
- Șefii de catedre vor admite, prin semnătură, *Proiectele/tezele de licență* spre susținere.

Prezentarea *Proiectelor/tezelor de licență* în fața Comisiei de licență:

- Prezentarea *Proiectelor/tezelor de licență* propriu-zise, copertate, semnate și admise spre susținere.

- Prezentarea în Power Point a sintezei *Proiectelor/tezelor de licență*, cu evidențierea celor mai importante momente vizând conexiunea dintre teorie și practică, dintre cunoștințele acumulate și capacitatea de aplicare a acestora în practică.

Examinarea și evaluarea *Proiectului/tezelor de licență* de către Comisia de licență:

La evaluarea/notarea *Proiectului/tezei de licență* Comisia va ține cont de:

- Calitatea *Proiectului/tezei de licență*, corespunderea conținutului acestuia structurii și cerințelor înaintate;
- Capacitatea și abilitatea studentului de prezentare a sintezei *Proiectului/tezei de licență* în formatul Power Point; claritatea și expresivitatea prezentării; modul de gândire a studentului și gradul lui de pregătire; calitatea concluziilor formulate.
- Evaluarea studentului în perioada stagiului profesional.

Anexa nr.1: foaia de titlu (de exclus ulterior)

**MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA LIBERĂ INTERNAȚIONALĂ DIN MOLDOVA
FACULTATEA REALȚII INTERNAȚIONALE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI JURNALISM
CATEDRA RELAȚII INTERNAȚIONALE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI ISTORIE**

PROIECT/TEZĂ DE LICENȚĂ

Tema:

**ONU ȘI PERSPECTIVELE
SOLUȚIONĂRII CRIZEI SIRIANE**

Autor:
Alina BLAJEN
studenta anului III,
Specialitatea: 312.1-
Relații Internaționale

Conducător științific:
Conf. univ., dr. Emil COSTIN

Admis spre susținere
„_” _____20____
Șef catedră _____

CHIȘINĂU, 2015

CUPRINS:

INTRODUCERE	3
I. CONSTITUIREA ȘI EVOLUȚIA PARTIDELOR POLITICE DE DREAPTA	9
1.1 Geneza dreptei politice. Rolul Frontului Popular în afirmarea acesteia.....	9
1.2 Cristalizarea partidelor de dreapta.....	12
II. PROCESE ȘI TENDINȚE GEOPOLITICE ÎN BAZINUL MĂRII CASPICE	16
II.1.....	16
II.2.....	23
III. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI.....	28
BIBLIOGRAFIE	31
ANEXE	33

BIBLIOGRAFIE

A. IZVOARE

1. *Constituția Republicii Moldova din 29 iulie 1994*. In: Monitor Oficial, nr.1, 12.08.1994.

B. MONOGRAFII

2. Ciachir, N. *Basarabia sub stăpânire țaristă. 1812-1917*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1992. 136 p.
3. Sanders, G.S., T.R. Brice, V.L. De Santis and C.C. Ryder. *Prediction and prevention of famine*. Los Angeles: Timothy Peters, 1989. 198 p.
4. *Istoria Rusiei*. Iași: Polirom, 2001. 90 p.

C. ARTICOLE

5. Negru, Gh. *Mișcarea națională în Basarabia în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*. In: *Destin Românesc. Revistă de istorie și cultură*, Chișinău - București, Nr. 4, 1996. p. 45-50.
6. Banks, W. *Secret Meeting in Boise*. In: *Midwestern Political Review*, Nr. 6, 1958. p. 26-31.
7. Захария, С. *Эволюция местных органов власти Бессарабии в составе королевской Румынии (1918-40-х и 1941-44-х гг.)*. In: *Закон и жизнь*, Кишинев, № 10, 2002. p. 33-36.

D. SURSE ELECTRONICE

8. Văcărelu, Marius. *Diplomația României la Londra*. Accesibil pe: http://adevarul.ro/news/eveniment/diplomatia-romaniei-londra-1_51208ebc00f5182b856e16ad/index.html [Accesat la 17 februarie 2013].